

文化內容策進院

---

加強投資文化創意產業實施方案

---

113 年上半年報告

**TAICCA** 文化內容  
策進院  
TAIWAN CREATIVE CONTENT AGENCY

## 目錄

壹、加強投資文化創意產業實施方案.....	3
貳、自 108 年 6 月至 113 年 6 月之文化創意產業投資計畫執行總覽.....	5
參、文化部辦理加強投資文化創意產業實施方案（第一、二期計畫）.....	6
一、投資案分析.....	6
二、投資案概況.....	7
肆、文化部辦理文化內容投資計畫.....	8
一、投資案分析.....	8
二、投資案概況.....	9
伍、共同投資者與專案之投資金額與投資餘額.....	10
一、第一、二期計畫之專業管理公司投資金額與投資餘額.....	10
二、第三期計畫之共同投資者與專案投資金額與投資餘額.....	11

## 壹、 加強投資文化創意產業實施方案

「文化內容策進院」(下稱文策院)於 108 年 6 月依「文化內容策進院設置條例」成立，以行政法人中介組織身分提升文化內容之應用及產業化，監督機關為文化部。文策院將肩負催生市場動能，支持影視、流行音樂、圖文出版、數位出版、時尚設計、藝術支援及文化科技應用等文化內容產業的產製、傳播及國際化發展等任務。

文策院之投資計畫則與通路商、行銷發行商、平台商、大型製作公司等主要投資者成為共同投資夥伴，投資重點囊括 IP 開發、人才培育、市場通路與創新商轉模式等，並以「完備文化內容產業生態系」為投資目標。為協助國內文化創意產業發展，國發基金匡列 100 億元，執行投資於國內文化創意產業，透過資金挹注，期有助文化創意產業蓬勃發展。

文化部於 100 年 6 月及 105 年 1 月分別辦理「加強投資文化創意產業實施方案」(下稱第一、二期計畫)，遴選專業管理公司共同搭配投資國內文化創意產業，現由文策院繼續管理及辦理。

「文化部辦理文化內容投資計畫」(下稱第三期計畫)，則於 107 年 4 月起辦理，目的為投資具專業經營能力與市場潛力之文化內容業者，俾促進產業生態系發展。國內文化內容產業多屬微型、中小型企業或個人經營，甚難獲得投資機會，為改善投資機制現況，已修訂「文化部辦理文化內容投資計畫作業要點」，針對較小規模之投資案放寬或簡化投資流程、投資對象增加文化創意產業專案、鬆綁共同投資者相關限制及增加申請預投審查之操作方式等，112 年持續鬆綁國外共同投資者資格，並於 112 年 6 月 29 日公告修訂後作業要點。

第一、二期計畫以及第三期計畫條件放寬比較表：

放寬類型	第一、二期計畫	第三期計畫
共同投資者	參與評選並通過之專業管理公司	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 創業投資事業類型者</li> <li>✓ 金融機構類型者</li> <li>✓ 中小企業開發公司類型者</li> <li>✓ 投資公司類型者</li> <li>✓ 我國其他產業類型者</li> <li>✓ 國外專業投資機構類型者</li> </ul> 新增，鬆綁共同投資者相關限制：

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 納入凡是具有投資文化內容相關產業或經營文化內容相關業務經驗之事業均可申請成為共同投資者</li> <li>✓ 國外共投方「屬國外機構類型者」即可，不限原本的「專業投資機構」</li> </ul>
小型投資	無此類型	<p>新增，並放寬此類型投資條件：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 共同投資者可為自然人</li> <li>✓ 若申請投資金額為 300 萬以下，得適用簡易審議程序</li> </ul>
專案投資	無此類型	<p>新增，並放寬此類型投資限制：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 投資對象增加文化創意產業專案</li> </ul>
預投審查	無此類型	<p>新增，申請預投審查之操作方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 讓申請投資者得先進行投資審查，通過後再行募集其他投資人等相關措施</li> </ul>

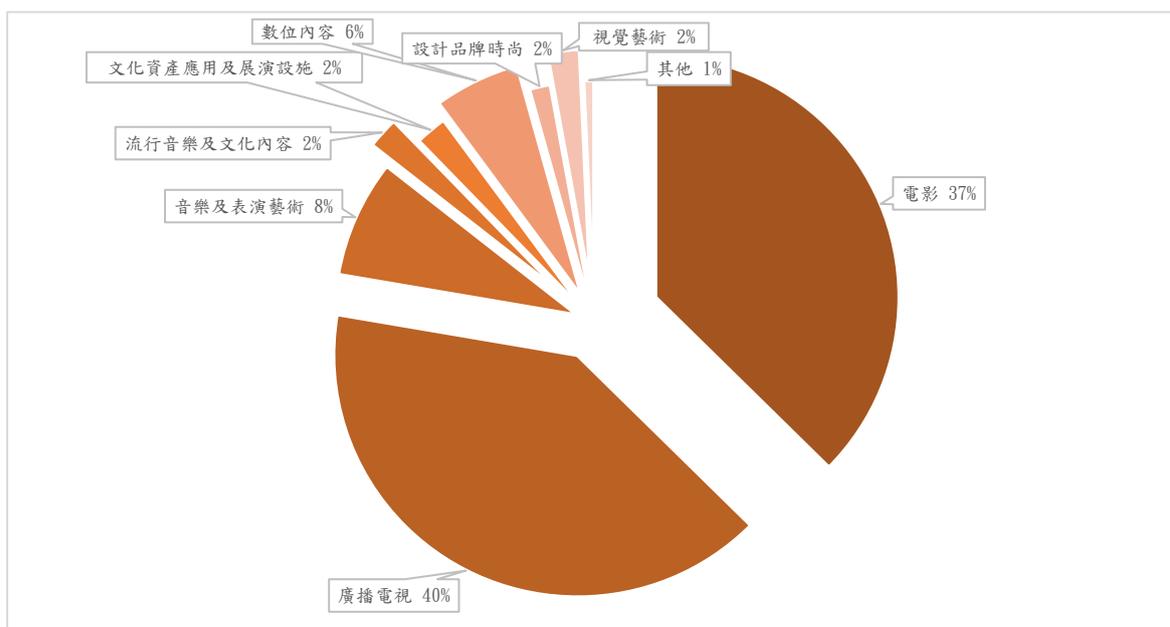
## 貳、 自 108 年 6 月至 113 年 6 月之文化創意產業投資計畫執行總覽

自 108 年 6 月文策院成立起至 113 年 6 月（不含撤案）通過投資審議會之第二、三期投資案共計 140 案，核准投資金額為新臺幣（下同）37.9 億元，帶動共同投資者及民間資金流入文化創意產業之金額為 54.71 億元，連兩年創歷史新高。另通過投資審議會之投資案（含撤案）共計 144 案，核准投資金額為新臺幣 39.92 億元，帶動共同投資者及民間資金流入文化創意產業之金額為 58.37 億元。

自 108 年 6 月至 113 年 6 月之產業投資版圖包含「電影」、「音樂及表演藝術」、「數位內容」、「流行音樂及文化內容」、「文化資產應用及展演設施」、「廣播電視」、「設計品牌時尚」、「視覺藝術」、「其他」等 9 大產業，其中主要以「電影」、「廣播電視」及「音樂及表演藝術」投資為最大宗，三者合計 85.00%。期能規劃以透過投資產業別具多元化，針對生態圈各環節進行策略性投資及兼重新創事業與商業模式創新之事業等作為多元化投資策略模式。

自 112 年 5 月《文化創意產業發展法》修法後帶動投資抵減利多政策，及 112 年 9 月文化部公佈相關「2023 暨 2024-2027 匯聚臺流文化黑潮計畫（1 plus 4-T-content plan）」支持產業，在雙利多的挹注下，文策院也將加大對文化內容產業的投資，開展多元、跨 IP 投資，推動產業蓬勃發展，期許將人才、產品拓展至歐美市場及東北亞、東南亞市場，從資金源頭、人才養成到全球通路等面向，搭建臺灣文化內容產業與國際的連結。

### ➤ 108 年 6 月至 113 年 6 月核准投資金額產業別分佈圖（不含撤案）



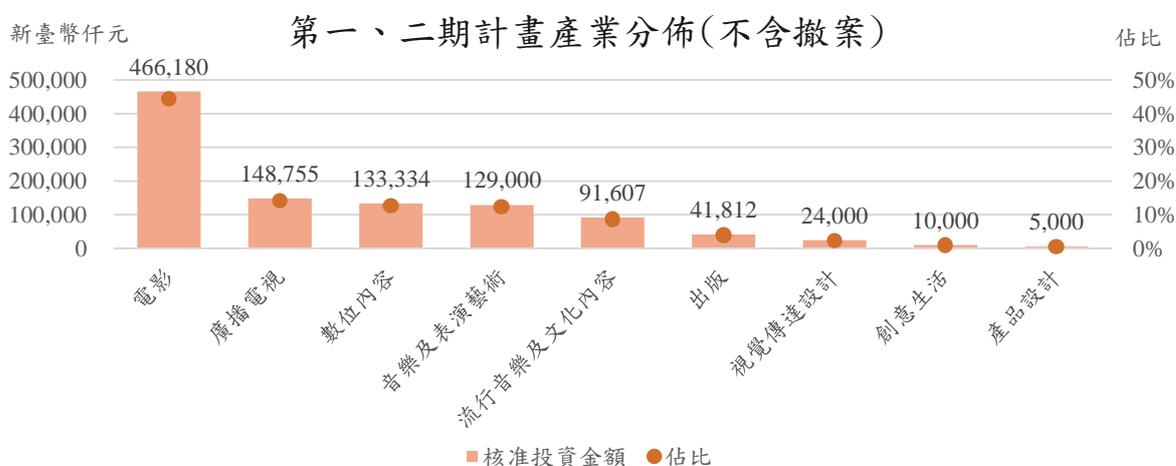
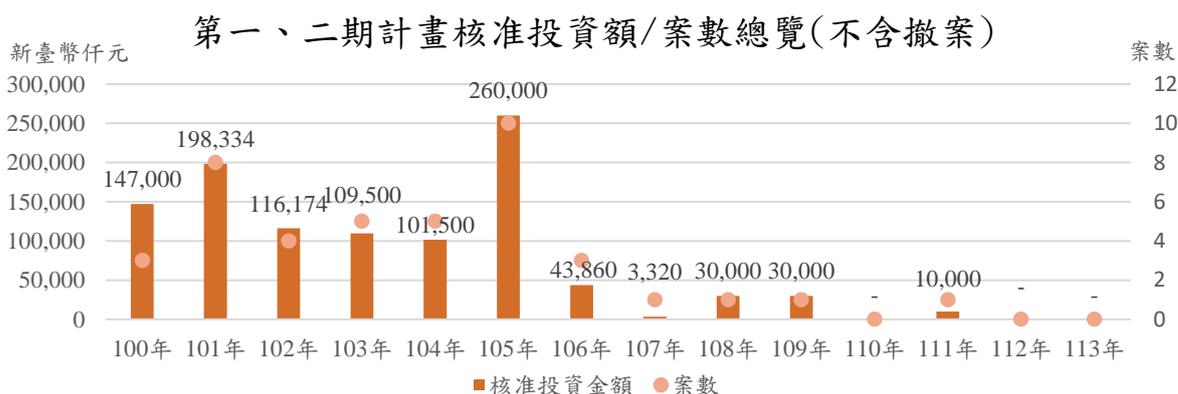
## 參、 文化部辦理加強投資文化創意產業實施方案（第一、二期計畫）

### 一、 投資案分析

自 100 年 6 月至 113 年 6 月，第一、二期計畫（不含撤案）累計投資 42 案，核准投資金額為 10.50 億元，年均投資案量為 3.21 案，每案平均投資規模為 2,499 萬元。另第一、二期計畫（含撤銷案）累計投資 49 案，核准投資金額為 12.48 億元，年均投資案量為 3.75 案，每案平均投資規模為 2,547 萬元。

第一、二期計畫投資金額之產業分佈（不含撤案）以電影產業為首（44.41%），其次為廣播電視產業（14.17%），第三為數位內容產業（12.70%）。

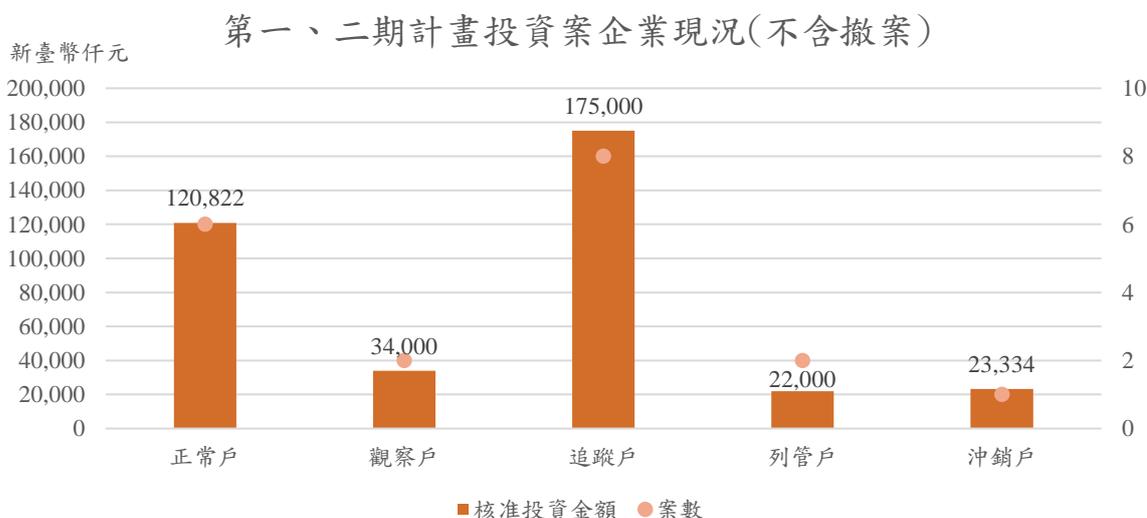
就第一、二期計畫之時空背景觀察，自 100 年臺灣電影票房開始屢創佳績，包含《那些年，我們一起追的女孩》及《我的少女時代》各破四億、《艋舺》破二億、《陣頭》破三億、《總舖師》破三億，以及臺灣導演李安的作品《少年 Pi 的奇幻漂流》在全球也賣破 180 億，因此開啟臺灣國片商業市場，而影視產業亦成為第一、二期計畫的投資重點。



## 二、投資案概況

第一、二期計畫累計投資 42 案，案件依據各被投資事業 113 年 6 月之營運及財務情況顯示「企業現況」，「追蹤戶」共 8 案為最大宗，其後依序為「正常戶」計 6 案、「觀察戶」計 2 案、「列管戶」計 2 案、「沖銷戶」計 1 案，已完成處分計 23 案。明細表如下：

企業現況 <sup>1</sup>	帳列核准投資案(不含撤案)	
	數量(案數)	金額(新臺幣仟元)
正常戶	6	120,822
觀察戶	2	34,000
追蹤戶	8	175,000
列管戶	2	22,000
沖銷戶	1	23,334
<b>合計</b>	<b>19</b>	<b>375,156</b>



<sup>1</sup> 投資後管理原則，五大類分類管理：

- (1) 正常戶：最近年度之營運及獲利情況均屬穩定良好者，應定期核閱其財務報表。
- (2) 觀察戶：公司成立未滿五年，營運績效尚待觀察者，應定期核閱其財務報表。
- (3) 追蹤戶：公司成立五年以上，營運績效不佳者，應於每月核閱其財務報表，且每季定期檢討。
- (4) 列管戶：公司營運或管理遭逢重大困難者，應每月定期檢討。
- (5) 沖銷戶：公司長期營運困難，大部分已提列投資損失者，俟全數提列損失完畢後予以結案。

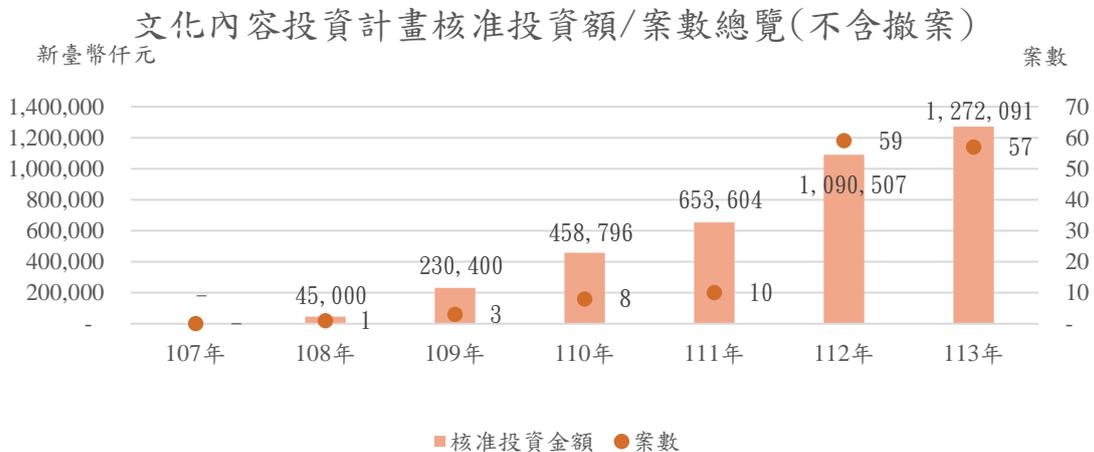
## 肆、 文化部辦理文化內容投資計畫

### 一、 投資案分析

文化內容投資計畫 107 年 4 月始開辦，初期申請投資審議會通過產業類型延續第一、二期計畫，以影視產業為主，文策院為促成各文化內容產業領域之生態圈健全發展，於 110 年起，投資評估調整以產業化、整合化、國際化為目標<sup>2</sup>，並佈局「人才培育」、「遊戲開發及動漫 IP 衍生」以及「沉浸式體驗」等產業類型。

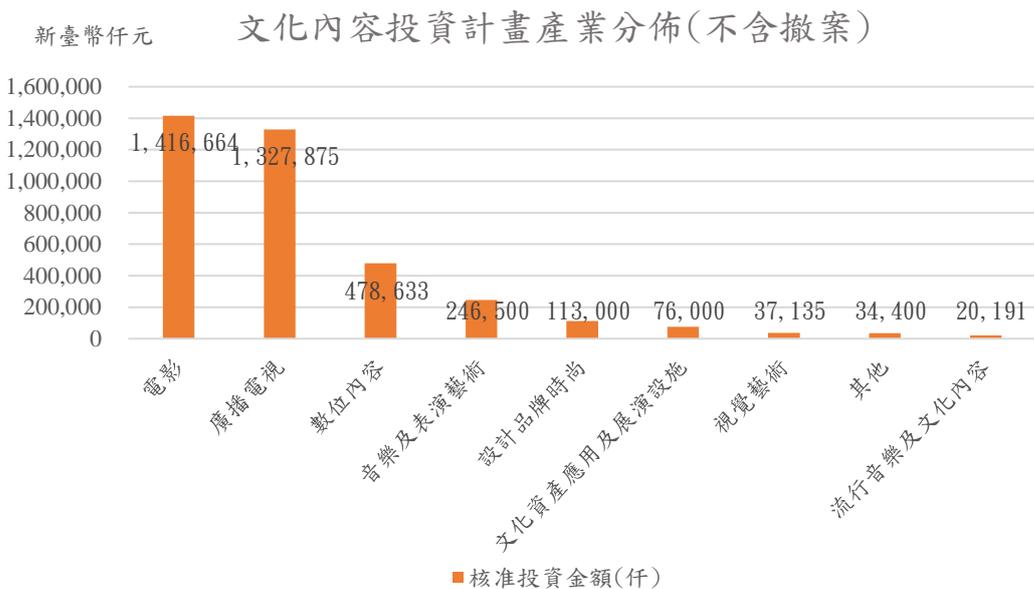
文化內容投資計畫開辦截至 113 年 6 月，產業分佈（不含撤案）以影視產業為主，最大宗為電影產業占 37.77%，其次為廣播電視產業占 35.41%，第三為數位內容產業占 12.76%。

113 年上半年投資績效持續創新高，就文化內容投資計畫開辦以來相較前期之累計數持續成長，前後期累計數研析如後：累計投資案量（含撤案）由 112 年年底的 84 案成長至 113 年 6 月底的 141 案，累計核准投資金額亦由 26.72 億元成長至 39.44 億元，每案平均投資規模為 2,797 萬元。另文化內容投資計畫（不含撤案）累計投資 138 案，核准投資金額為 37.5 億元，每案平均投資規模 2,718 萬元。其中專案投資案件數量顯著成長，由 112 年年底的 57 件增至 113 年 6 月底的 112 件。



<sup>2</sup>產業化、整合化、國際化之目標說明：

- (1) 產業化：鏈結文化內容產業斷點，建構完整產業生態圈及支持系統。
- (2) 整合化：IP 多元化發展為主軸，透過異業結盟形塑臺灣品牌，提升 IP 產值。
- (3) 國際化：將台灣原創內容對接國際製作與規格，進而輸出國際市場。

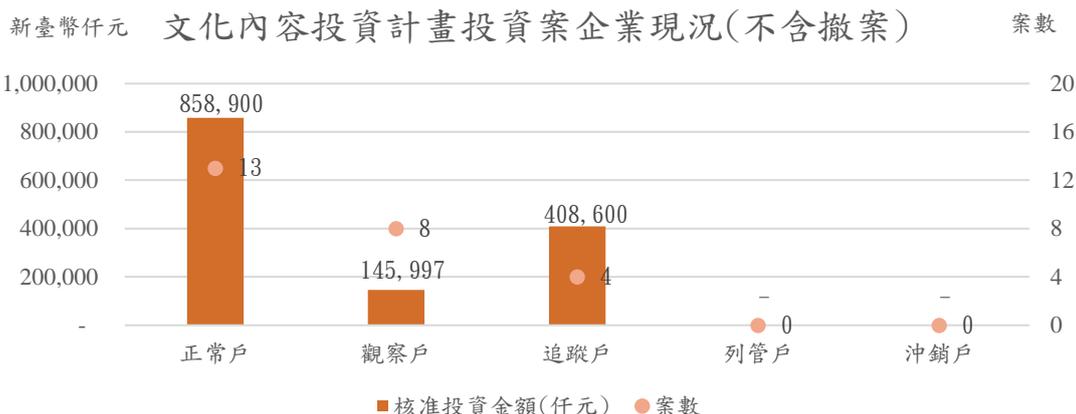


## 二、投資案概況

文化內容投資計畫核准累計股權投資 26 案(不含撤案)，案件依據各被投資事業 113 年 6 月之營運及財務情況顯示「企業現況」，正常戶計 13 案，觀察戶計 8 案、追蹤戶計 4 案，已完成處分計 1 案。明細表如下：

企業現況 <sup>3</sup>	帳列核准投資案(不含撤案)	
	數量(案數)	金額(新臺幣仟元)
正常戶	13	858,900
觀察戶	8	145,997
追蹤戶	4	408,600
列管戶	-	-
沖銷戶	-	-
<b>合計</b>	<b>25</b>	<b>1,413,497</b>

<sup>3</sup>文化內容投資計畫企業現況之投資後管理原則，與第一、二期計畫之五大類分類管理相同。於 112 年 6 月 29 日公告修訂後作業要點規定，上述五大類分類管理，被投資事業屬文化創意產業專案者，不在此限。



## 伍、 共同投資者之投資金額與投資餘額

### 一、 第一、二期計畫之專業管理公司投資金額與投資餘額

自 100 年 6 月至 113 年 6 月，第一、二期計畫透過國發核准累計投資金額為 10.50 億元(不含撤案)，專業管理公司累計投資金額為 10.60 億元。投資餘額分別為 1.83 億元及 2.22 億元。明細表如下：

單位：新臺幣仟元

專業管理公司	國發基金核准投資金額	共同投資公司投資金額	投資金額小計	國發基金投資餘額 註1	專業管理公司投資餘額 註2	投資餘額小計
中國信託創業投資股份有限公司	486,599	411,735	898,334	127,243	114,628	241,871
台灣新光國際創業投資股份有限公司	30,000	30,000	60,000	30,000	30,000	60,000
永豐創業投資股份有限公司	30,000	42,000	72,000	-	-	-
創新工業技術移轉股份有限公司	21,000	30,000	51,000	-	-	-
豐利管理顧問股份有限公司	116,000	77,900	193,900	115,649	57,900	173,549
寶利資產管理股份有限公司	10,000	10,000	20,000	10,000	10,000	20,000
國聯創業投資管理顧問股份有限公司	22,000	11,000	33,000	4,400	2,200	6,600

專業管理公司	國發基金 核准投資金額	共同投資公司 投資金額	投資金額 小計	國發基金 投資餘額 註1	專業管理公 司投資餘額 註2	投資餘額 小計
中影管理顧問股份 有限公司	90,000	60,000	150,000	-	-	-
臺灣文創一號股份 有限公司	75,000	110,000	185,000	-	-	-
和通國際股份有限 公司	34,255	34,255	68,510	5,000	7,500	12,500
柏合麗創業投資管 理顧問股份有限公 司	81,000	189,000	270,000	-	-	-
吉富文創創業投資 股份有限公司	8,000	20,000	28,000	-	-	-
華登國際管理顧問 股份有限公司	41,334	29,667	71,001	6,360	-	6,360
華陽中小企業開發 股份有限公司	4,500	4,500	9,000	-	-	-
<b>合計</b>	<b>1,049,688</b>	<b>1,060,057</b>	<b>2,109,745</b>	<b>183,003</b>	<b>222,228</b>	<b>520,880</b>

註1：資料來源為信託月報，與核准投資金額差異數包含處分、減資等。

註2：資料來源為專業管理公司季報，與核准投資金額差異數包含處分、減資等。

## 二、文化內容投資計畫之共同投資者與專案投資金額與投資餘額

### (1) 事業體投資

自 107 年 4 月至 113 年 6 月，文化內容投資計畫事業體投資之國發基金核准累計投資金額（不含撤案）為 14.42 億，已簽約注資 26 案；共同投資公司累計投資金額（不含撤案）為新臺幣 15.38 億元；國發基金與共同投資公司之投資餘額分別為 12.73 億元及 13.60 億元。

單位：新臺幣仟元

共同投資者	國發基金核 准投資金額	共同投資者 投資金額	投資金額 小計	國發基金 投資餘額註1	共同投資公司 投資餘額註2	投資餘額小計
劉忠祐	15,000	5,000	20,000	15,000	5,000	20,000
十全媒體娛樂行 銷(股)有限公司	60,000	20,000	80,000	60,000	20,000	80,000

驛訊文創科技(股)有限公司	14,997	4,999	19,996	14,997	4,999	19,996
呈洋國際有限公司	14,000	15,000	29,000	14,000	15,000	29,000
陳奕仁	15,000	5,000	20,000	15,000	5,000	20,000
洄瀾智匯(股)有限公司	73,500	76,500	150,000	36,500	38,500	75,000
科技雅士(股)有限公司	34,000	36,000	70,000	34,000	36,000	70,000
鴻揚創業投資(股)有限公司	303,900	445,785	749,685	303,900	445,785	749,685
臺灣時尚發展(股)公司	98,000	101,980	199,980	14,700	15,280	29,980
好吉影視(股)有限公司	67,000	70,000	137,000	67,000	70,000	137,000
大曉創藝(股)有限公司	98,000	102,000	200,000	98,000	102,000	200,000
台灣威亞數位科技(股)有限公司	98,000	100,000	198,000	98,000	102,000	200,000
科科世界(股)有限公司	45,000	45,750	90,750	45,000	45,750	90,750
貝殼放大(股)有限公司	34,400	50,000	84,400	34,400	50,000	84,400
推手影業(股)有限公司	98,000	102,000	200,000	98,000	102,000	200,000
隼鹿(股)有限公司	44,000	46,000	90,000	24,000	19,000	43,000
創軒(股)有限公司	29,700	9,900	39,600	29,700	9,900	39,600
智融(股)有限公司	29,000	30,000	59,000	29,000	30,000	59,000
凱渥實業(股)有限公司	105,000	106,500	211,500	105,000	106,500	211,500
台北數位廣告(股)有限公司	28,096	28,096	56,192	-	-	-
昶裕國際創業投資(股)有限公司	30,000	35,000	65,000	30,000	35,000	65,000

中保投資(股)有限公司	95,000	102,000	197,000	95,000	102,000	197,000
<b>合計</b>	<b>1,429,593</b>	<b>1,537,510</b>	<b>2,967,103</b>	<b>1,261,197</b>	<b>1,359,714</b>	<b>2,620,911</b>

註1：資料來源為信託月報，與核准投資金額差異數係因尚未注資或分階段注資導致。

註2：資料來源為專業管理公司季報，與核准投資金額差異數係因尚未注資或分階段注資導致。

單位：新臺幣仟元

被投資事業	國發基金核准投資金額	投資金額小計	國發基金投資餘額 <sup>註1</sup>	投資餘額小計
賦格兒童音樂文化事業(股)有限公司 <sup>註4</sup>	3,000	3,000	3,000	3,000
創利內容(股)有限公司 <sup>註4</sup>	3,000	3,000	3,000	3,000
水成禾(股)有限公司 <sup>註4</sup>	3,000	3,000	3,000	3,000
華文音樂劇(股)有限公司 <sup>註4</sup>	3,000	3,000	3,000	3,000
<b>合計</b>	<b>12,000</b>	<b>12,000</b>	<b>12,000</b>	<b>12,000</b>

註4：賦格兒童音樂文化事業(股)有限公司、創利內容(股)有限公司、水成禾(股)有限公司、華文音樂劇(股)有限公司為國發基金300萬以下直接投資，無共同投資方。

## (2) 專案投資

自107年4月至113年6月，文化內容投資計畫專案投資之國發基金核准累計投資金額(不含撤案)為23.09億，包含已簽約66案合計新臺幣12.92億元及進行議約程序投資案46件合計為新臺幣10.17億元；專案帶動民間累計投資金額(不含撤案)為新臺幣64.84億元，包含已簽約66案合計新臺幣34.81億元及進行議約程序46案合計為新臺幣30.03億元；國發基金與專案投資公司之投資餘額分別為10.49億元及32.58億元。

單位：新臺幣仟元

項次	專案被投資公司/專案名稱	國發基金核准投資金額	國發基金投資餘額
1	緯來電視網(股)公司 (甄心分享小琳鐺) <sup>註1</sup>	20,000	-
2	瀚草影視文化事業(股)有限公司 (成名在望) <sup>註1</sup>	25,556	-
3	星藝象娛樂(股)有限公司 (拜託ATM)	20,000	6,000
4	光盛影業製作有限公司 (叫我驅魔男神) <sup>註1</sup>	20,000	-
5	台灣連線(股)有限公司 (黑盒子)	20,000	19,000

6	時創影業(股)有限公司 (永生密碼一九七)	30,000	30,000
7	映畫傳播事業(股)有限公司 (生命捕手)	20,000	20,000
8	麻吉砥加電影有限公司 (功夫)	106,000	100,700
9	華文音樂劇(股)有限公司 (囍宴)	15,000	12,000
10	良人行影業有限公司 (小子)	8,000	8,000
11	南瓜電影有限公司 (動物園)	18,375	919
12	嘉揚電影有限公司 (乒乓男孩)	17,175	13,740
13	興揚電影有限公司 (夜校女生)	18,000	18,000
14	灰魚影像製作有限公司 (出去一下 紐西蘭篇)	25,725	25,725
15	緯來電視網(股)公司 (女王大人第二季)	16,515	16,515
16	周子娛樂有限公司 (失明)	14,500	6,119
17	深空天體有限公司 (歡迎來到朵莉之家)	13,000	7,800
18	阿爾發音樂(股)有限公司 (蕭煌奇出道 20 年演唱會 朋友你現在好 嗎? 高雄場)	6,417	6,417
19	伯樂影業(股)有限公司 (搜查瑠公圳)	19,780	15,824
20	華文創(股)有限公司 (大濛)	40,000	40,000
21	鹿路電影有限公司 (媽的機密任務)	12,400	12,400
22	冬候鳥電影文化事業有限公司 (火宅之犬)	20,000	10,000
23	酷映有影工作室有限公司 (我家的事)	10,000	10,000
24	彼此影業(股)有限公司	19,200	19,200

	(命中註定那頭鵝)		
25	阿榮影業(股)有限公司 (師大公園地下社會)	20,000	20,000
26	滷沙沙動畫(股)有限公司 (滷沙沙移動式樂園計畫)	3,000	3,000
27	百聿數碼創意(股)有限公司 (百萬人推理)	42,764	42,764
28	百景映畫(股)有限公司 (南方時光)	7,000	7,000
29	金盞花大影業(股)有限公司 (正港分局)	8,778	8,778
30	踢歐哎哎(股)有限公司 (台灣霹靂火-互動影視模擬遊戲)	5,940	5,940
31	夥球擊(股)有限公司 (2023 火球祭)	18,000	18,000
32	本地風光電影(股)有限公司 (餘燼)	20,000	20,000
33	三樂電影製作有限公司 (女兒的女兒)	19,000	19,000
34	好勁影業有限公司 (壞男孩)	5,000	5,000
35	周子娛樂有限公司 (同棲散策)	20,000	20,000
36	趣放娛樂(股)有限公司 (KDOL 愛心增加學院)	11,000	5,500
37	星映電影有限公司 (我想和你在一起)	19,000	19,000
38	緯來電視網(股)有限公司 (女王大人)	10,033	10,033
39	時藝多媒體傳播(股)有限公司 (一村喜事)	8,700	8,700
40	趣放娛樂(股)有限公司 (凶宅專賣店)	15,000	15,000
41	超級傳播(股)有限公司 (阿叔)	20,000	20,000
42	華映娛樂(股)有限公司 (鬼天廈)	13,200	13,200
43	華映娛樂(股)有限公司	15,000	15,000

	(器子)		
44	好看娛樂製作(股)有限公司 (炸裂吧!女孩第一季)	17,500	17,500
45	逆光電影(股)有限公司 (喝酒吧笨蛋)	14,800	14,800
46	氧氣電影有限公司 (他馬克老闆)	20,000	20,000
47	大貓工作室(股)有限公司 (勇者動畫第二季)	19,000	19,000
48	華能國際娛樂(股)有限公司 (還錢)	19,000	19,000
49	草舍文化(股)有限公司 (你好,我是接體員)	17,700	17,700
50	百薇國際娛樂(股)有限公司 (夏日的檸檬草)	18,500	18,500
51	后花園數位影像製作有限公司 (鳳姐)	10,000	10,000
52	逆光電影(股)有限公司 (幸福房屋事件簿)	16,000	16,000
53	人生清理員(股)有限公司 (人生清理員)	14,900	14,900
54	華映娛樂(股)有限公司 (怎麼可能我家的鬼是你家的祖先)	15,000	15,000
55	未來進行曲(股)有限公司 (進行曲)	20,000	15,000
56	農人影視製作有限公司 (魔法阿嬤2)	16,000	6,400
57	好好看文創有限公司 (我的麻吉四個鬼)	18,000	18,000
58	金禾創意(股)有限公司 (Q18)	20,000	18,820
59	米倉影業(股)有限公司 (火焚之軀)	100,000	30,000
60	松露文化有限公司 (蝴蝶大廈)	18,000	18,000
61	禾力文創有限公司 (山中森林)	18,800	18,800

62	啟藝文化創意有限公司 (華燈初上沉浸式體驗)	14,800	9,360
63	時藝多媒體(股)有限公司 (提姆波頓藝想世界展)	19,500	10,056
64	滿滿額娛樂(股)有限公司 (我的天堂城市)	12,404	12,404
65	青睞影視製作(股)有限公司 (詐團圓)	15,000	15,000
66	淡臺灣電影(股)有限公司 (流麻溝十五號)	20,000	20,000
	進行議約程序投資 46 案	<b>1,016,844</b>	-
	<b>合計</b>	<b>2,308,805</b>	<b>1,048,513</b>

註 1：截至 113 年 6 月 30 日案件已完成簽約，國發基金待注資。